

SCHMECKENBECHER ERICH



Erich Schmeckenbecher, die eine Hälfte des inzwischen legendären, in den 70er und 80er Jahren weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt gewordenen Folk-Duos **ZUPFGEIGENHANSEL**, gehört zu den erfolgreichsten deutschen Folk-Künstlern mit knapp einer Million verkaufter Tonträger. Seine Arbeiten an der Wiederentdeckung und Rehabilitation deutscher Volkslieder, besonders die LP's /CD's mit deutschen und jiddischen Liedern sowie die Veröffentlichung mehrerer Liederbücher sind heute immer noch Maßstab, Vorbild und richtungsweisend für ältere wie jüngere Generationen in Ost und West.

Ebenso hat er sich einen Namen gemacht durch zahlreiche Vertonungen historischer Texte sowie mit Melodien zu Gedichten von Heine, Goethe, Wedekind und Graßhoff. Seine Lieder nach Texten von Theodor Kramer sorgen seit vielen Jahren mit dafür, dass dieser großartige österreichische Dichter nicht in Vergessenheit gerät.

Viele dieser über die Jahre entstandenen Lieder werden gesungen und einige sind lange schon fester Bestandteil in Schul- und Liederbüchern. Seine besondere melodisch-musikalische Begabung und das Beherrschen mehrerer Instrumente erlauben ihm, Ausflüge in andere musikalische Bereiche zur Rock- oder Popmusik zu machen. Die Arbeit als Produzent und Toningenieur im eigenen Tonstudio ist eine Voraussetzung für seine kreativen Beiträge zur Musikszene.

Nicht selten sorgen diese Ergebnisse für Überraschungen und runden das Bild eines vielseitigen, innovativen und erfolgreichen Künstlers ab, eines Architekten, der mit Tönen und Klängen baut, immer auf der Suche nach neuen Wegen, ohne sich dem Erfolg anzubiedern.

Seine Auszeichnung als Künstler des Jahres 1978 im Bereich Pop-National der Deutschen Phonoakademie sowie gemeinsame Auftritte mit Udo Lindenberg, Hanns Dieter Hüsch, Konstantin Wecker, Hannes Wader, Herbert Grönemeyer, Klaus Lage, Fury In The Slaughterhouse, Legenden wie Georges Moustaki, Pete Seeger, Randy Newman, Sally Oldfield oder Harry Belafonte, Auftritte in zahlreichen namhaften Radio- und Fernsehsendungen, bei nationalen wie internationalen Festivals und viel beachteten Tourneen im In- und Ausland sind Stationen seiner langen Karriere.

Mit dieser Arbeit ist er aus dem folkmusikalischen Leben dieses Landes schon jetzt nicht mehr wegzudenken und lässt auf Zukünftiges hoffen.

DISCOGRAPHIE

Die wichtigsten Veröffentlichungen

"Volkslieder I" 1976

"Volkslieder II" 1977

"Volkslieder III" 1978

"Chob gehert sogn" Jiddische Lieder 1979

"Eintritt frei" 1980

"Miteinander" 1982

"Kein schöner Land" 1983

"Liebeslieder" 1984

"Andre, die das Land so sehr nicht liebten"
Theodor Kramer 1985

"Immer wieder" (Eigenverlag 1992)

"Wir sind das Polk" (east-west 1994)

"Schmeckenbecher" (Eigenverlag 1996)

LIEDERBÜCHER

"Es wollt ein Bauer früh aufstehn"
Pläne 1980 (Auflage über 250 000)

"Kein schöner Land in dieser Zeit"
Pläne 1984 (Auflage über 20 000)

"Die Arschgeige"
Eichborn 1992 (Auflage über 30 000)



Kontakt:

POLK MUSIKVERLAG
Reissergasse 6 - 73547 Lorch
Tel: 07172-5996
info@polkart.de
www.polkart.de



MUSIKER
SÄNGER
KOMPONIST
TEXTER
ARRANGEUR
SAITEN-ARTIST
PRODUZENT
HERAUSGEBER VON
LIEDERBÜCHERN

SCHMECKENBECHER
ER-CH